



AUSKLANG

Die Konzertreihe
im Sparkassen-Forum
am Schiffgraben

 Niedersächsische
Sparkassenstiftung

Programm

Anton Bruckner: Locus Iste/Christus factus est

Detlev Glanert: 4 Quartette für 4 Kontrabässe
(1. Ballade, 2. Walzer, 3. Chanson, 4. Romanze)

Astor Piazzolla: Adios Nonino
(Arr. A. Wiebecke-Gottstein)

Antonín Dvořák: Aus Sinfonie Nr. 9, 2. Satz
Largo (Arr. Dominik Wagner)

Samuel Barber: Adagio (Arr. Dominik Wagner)

Freddie Mercury: Bohemian Rhapsody
(Arr. Dominik Wagner)

Johan Strindberg / Europe:
The Final Countdown

Dominik Wagner Quartett:

Dominik Wagner
José Trigo
Felix Leissner
Todor Marković

Die Künstler

Es ist der warme, tiefe und volle Ton des Kontrabasses, der es dem jungen Wiener Solisten **Dominik Wagner** angetan hat. Mit dem Programm „Double Bass Rhapsody“ wirft er verschiedenste Perspektiven auf sein Instrument und dessen verblüffenden Klangreichtum.

Dass der Kontrabass nicht nur als verlässliches Fundament eines Ensembles, sondern auch kammermusikalisch im Quartett mit erstaunlichen Facetten brillieren kann, zeigt Wagner mit seinen jungen Kollegen **José Trigo, Felix Leissner und Todor Marković**. Alle drei sind Solo-Kontrabassisten renommierter Orchester, namentlich des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks, des Gewandhausorchesters Leipzig und der NDR Radiophilharmonie.

Dominik Wagner ist Stipendiat der Anne-Sophie Mutter Stiftung und Opus Klassik-Preisträger. Als Solist wie auch als Kammermusiker gastiert er an den großen Häusern in Europa und den USA.

VORMERKEN!

Nächster AUSKLANG
am **03.06.2024** mit
Plattform K + K

Alle Termine in unserem
Newsletter „Kultur stiften“:

<https://www.nsk.de/newsletter/>

