



Pressemitteilung

6. Januar 2009

Original und Cover

Lüneburger Schüler lernen Komponieren

Im Rahmen des Projektes »**Zeitgenössische Musik in der Schule**« der Niedersächsischen Sparkassenstiftung besucht der Komponist **Thomas Meadowcroft** eine 6. Klasse der **Realschule Oedeme in Lüneburg**. Gemeinsam mit den Schülerinnen und Schülern und der Fachlehrerin Bettina Küntzel wird er im Musikunterricht zum Thema »Original, Cover, dirigierte Improvisation« arbeiten. Das Projekt findet an einem Blocktag am 20. Januar statt.

Zum **Inhalt des Projektes**: Eine zentrale Frage der zeitgenössischen Musik »Was gilt als musikalisches Material?« ist Ausgangspunkt für dieses Projekt. John Zorns Improvisationsspiel »Cobra«, das Vergleichen und Kennen lernen von Popsongs unterschiedlicher Stilrichtungen mit dazugehörigen Cover-Versionen (z.B. Beatles) führen zur Entwicklung eigener Kompositionen. Als Dirigenten werden die Schüler weitere Improvisationsmöglichkeiten entdecken.

Der Australier **Thomas Meadowcroft** studierte Komposition, Musikwissenschaft und Saxophon in den USA und Queensland. Er wurde u. a. mit dem Stipendium der Villa Aurora in Los Angeles und der Cité Internationale des Arts in Paris ausgezeichnet. Thomas Meadowcroft spielt elektronische Orgel und tritt als Solist aber auch in verschiedenen Bands und Besetzungen auf. Seine Kompositionen wurden auf vielen Festivals Neuer Musik im In- und Ausland aufgeführt. Er hält Vorträge und Seminare an verschiedenen Universitäten.

Zum dritten Mal führt die **Niedersächsische Sparkassenstiftung** in Zusammenarbeit mit dem **Niedersächsischen Kultusministerium** das Projekt »Zeitgenössische Musik in der Schule« durch. Musiker, Komponisten und Ensembles besuchen den Musikunterricht und erarbeiten gemeinsam mit Schülerinnen und Schülern der 5. bis 13. Klasse Themen der zeitgenössischen Musik. Dabei stehen vor allem die Praxis, das Musik-Erfinden und Experimentieren mit Klängen und Instrumenten im Mittelpunkt. Über diesen direkten Zugang werden auch Schüler angesprochen, die vorher noch kein Instrument gespielt haben. **25 niedersächsische Schulen**, darunter drei Förder-, eine Real- und eine kooperative Gesamtschule, haben **13 ausgewählte Künstler und Künstlergruppen** zu Gast.

Kontakt:

Niedersächsische Sparkassenstiftung . Evelyn Adam . Projektorganisation . Telefon: 0511/53 44-145 Fax: -146
Niedersächsische Sparkassenstiftung . Martina Fragge . Öffentlichkeitsarbeit . Telefon: 0511/36 03-494 Fax: -684
Weitere Informationen und die Pressemitteilung zum Herunterladen: www.nsk.de

»Die Förderung der Neuen Musik als einer lebendigen, experimentellen Kunst liegt uns besonders am Herzen. Das Projekt »Zeitgenössische Musik in der Schule« ermöglicht den Jugendlichen nicht nur den Zugang zur Musik, sondern auch die Begegnung mit der eigenen Kreativität; im Zeitalter der Neuen Medien kommt dies häufig zu kurz.«, so **Thomas Mang**, Präsident der Niedersächsischen Sparkassenstiftung.

Das Projekt findet in Kooperation mit dem bundesweiten Verband deutscher Schulmusiker (VDS), Landesverband Niedersachsen des VDS und dem Zentrum Musik 21 statt.

Kontakt:

Niedersächsische Sparkassenstiftung . Evelyn Adam . Projektorganisation . Telefon: 0511/53 44-145 Fax: -146
Niedersächsische Sparkassenstiftung . Martina Fragge . Öffentlichkeitsarbeit . Telefon: 0511/36 03-494 Fax: -684
Weitere Informationen und die Pressemitteilung zum Herunterladen: www.nskks.de